НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА
на неоффиціальный отдѣлъ «Нижегородскихъ Губернскихъ Вѣдомостей» слѣдующая: въ Нижнемъ-Новгородѣ съ доставкой и пересылкой въ другіе города 2 р. 20 к.
Подписка принимается въ типографіи губернскаго правленія и у гг. уѣздныхъ исправниковъ.

ВЫХОДЯТЪ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО ПО СРЕДАМЪ.

№ 35.

30 августа 1895 года.

За припечатаніе частныхъ объявленій:
На первой страницѣ 20 к., на последней 10 к. съ строки петита въ одну колонну за три раза.
За доказательный № губернскихъ вѣдомостей 20 к.

Статьи и корреспонденціи, присылаемыя редактору, должны быть за подписью и съ адресомъ автора. Мелкія статьи, признанныя неудобными для печатанія, не возвращаются. Статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію и измѣненію. Личныя объясненія съ редакторомъ ежедневно (кромѣ праздничныхъ дней) отъ 10 до 12 ч. дня въ редакціи „Губ. Вѣд.", въ кремлѣ, въ зданіи губернской типографіи.

ДѢЙСТВІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА.

ВЫСОЧАЙШЕЕ ПОВЕЛѢНІЕ.

Объ ассигнованіи изъ Государственнаго казначейства по 3.279.145 р. въ годъ на содержаніе церковно-приходскихъ школъ и школъ грамоты, а также на инспекцію за сими школами. Государственный Совѣтъ, въ департаментѣ государственной экономіи, разсмотрѣвъ представленіе оберъ-прокурора святѣйшаго синода объ ассигнованіи изъ Государственнаго казначейства по 3.279.145 р. въ годъ на содержаніе церковно-приходскихъ школъ и школъ грамоты, а также на инспекцію за сими школами, *мнѣніемъ положилъ:*

1) Отпускать съ 1-го января 1896 г. изъ средствъ Государственнаго казначейства, по смѣтѣ вѣдомства святѣйшаго синода, ежегодно слѣдующія суммы на нужды начальнаго народнаго образованія:

а) 1.170.625 р.—на содержаніе существующихъ и открытіе новыхъ церковно-приходскихъ школъ и школъ грамоты;

б) 1.629.000 р.—на устройство и содержаніе второклассныхъ церковно-приходскихъ школъ съ учительскими курсами для приготовленія учителей школъ грамоты;

в) 141.500 р.—на содержаніе епархіальныхъ наблюдателей церковныхъ школъ и

г) 338.020 р.—на содержаніе уѣздной, окружной и областной инспекціи церковныхъ школъ, а всего три милліона двѣсти семьдесятъ девять тысячъ сто сорокъ пять рублей.

2) Образующіеся остатки отъ перечисленныхъ въ предыдущемъ пунктѣ сего заключенія кредитовъ обращать, по истеченіи смѣтнаго періода, въ спеціальныя средства святѣйшаго синода и расходовать ихъ соотвѣтственно смѣтному назначенію каждаго кредита въ отдѣльности, съ тѣмъ лишь, чтобы остатки отъ кредитовъ, ассигнуемыхъ на содержаніе епархіальныхъ наблюдателей и школьной инспекціи (п. п. в и г ст. 1), были причисляемы къ ресурсамъ на школы грамоты.

3) Поручить оберъ-прокурору святѣйшаго синода: 1) при внесеніи въ Государственный Совѣтъ проектовъ финансовыхъ смѣтъ вѣдомства православнаго исповѣданія, представлять ежегодно свѣдѣнія о суммахъ, израсходованныхъ на содержаніе школъ гра-

---

Изъ воспоминаній профессора живописи А. П. Боголюбова.

Въ „Правител. Вѣстн." закончены печатаніемъ воспоминанія знаменитаго мариниста Боголюбова о въ Бозѣ почившемъ Императорѣ Александрѣ III.

Въ виду величайшаго интереса упомянутыхъ воспоминаній, извлекаемъ изъ нихъ главныя черты, рисующія доброту и высокое покровительство искусству въ Бозѣ почившаго Императора Александра III.

Свои воспоминанія профес. Боголюбовъ начинаетъ слѣдующими словами:

„Я уже старикъ, жизнь моя, какъ дѣятеля и человѣка, приходитъ къ концу,—такъ говоритъ Боголюбовъ,—а потому живешь болѣе воспоминаніями о быломъ, сильнѣе чувствуешь потерю тѣхъ людей, которыхъ любилъ сердечно, съ полнымъ душевнымъ чувствомъ уваженія къ ихъ уму и прошлой полезной дѣятельности.

Принято у насъ на Руси говорить про людей, которымъ улыбнулось счастіе, что такой человѣкъ „родился въ сорочкѣ". Поговорку эту я постоянно примѣнялъ въ себѣ въ теченіе моей долголѣтней жизни, нисколько не воображая, имѣю ли я право, по моимъ заслугамъ, какъ художника и человѣка, считать себя достойнымъ того положенія, которое я занималъ какъ въ области искусствъ, такъ и въ обществѣ. Конечно, безъ труда и таланта, а также безъ придатковъ умственныхъ, я былъ бы не замѣченъ никѣмъ; но при этой природной помощи, все-таки сознаю, что мною руководилъ Божій промыселъ и счастіе.

Таким счастіемъ моей жизни были и тѣ незабвенные минуты и часы, въ которые благосклонная судьба ставила меня въ близкія, непосредственныя сношенія съ нашимъ безвременно почившимъ Монархомъ. Эти сношенія зародились и держались на почвѣ искусства. Я и хочу здѣсь передать дорогія для меня воспоминанія о Покойномъ, коснуться его свѣтлой личности именно въ его горячей и просвѣщенной любви ко всему изящному и въ постоянномъ вниманіи къ искусству во всѣхъ его видахъ.

Покойная Императрица Марія Александровна была просвѣщенною любительницею искусства и древности, а потому юные Великіе Князья незамѣтно получали первыя знанія подъ Ея руководствомъ, и эти знанія вполнѣ счастливо проявились какъ въ Наслѣдникѣ Цесаревичѣ, такъ и въ Августѣйшемъ Президентѣ академіи художествъ, Великомъ Князѣ Владимірѣ Александровичѣ, а также и въ остальныхъ Ея Августѣйшихъ Дѣтяхъ. Но любовь къ искусству въ Наслѣдникѣ Цесаревичѣ и полное развитіе вкуса ко всему изящному я все-таки всецѣло отношу къ благодатному вліянію Государыни Цесаревны и Августѣйшей Семьи Ея, въ которой Великій Князь впервые позналъ наглядно, что такое старина и искусство вообще, проведя первое время Своего супружества въ Копенгагенѣ. Здѣсь Ихъ Высочества постоянно посѣщали замѣчательныя дворцовыя и музейныя коллекціи всѣхъ родовъ искусства, а также фабрики, столь знаменитыя до сихъ поръ своимъ производствомъ фаянса, фарфора и стекла, вслѣдствіе чего Великій Князь сталъ пріобрѣтать прежде всего старинное серебро, а потомъ мебель, стекло и всякія рѣдкости, увеличивая свою коллекцію всякій разъ, когда пріѣзжалъ въ Данію. Отъ рѣдкостей Великій Князь незамѣтно перешолъ въ картинамъ, сперва датскихъ художниковъ, а потомъ пристрастился къ новому искусству и въ короткое время сдѣлался своеобразнымъ, но мѣткимъ цѣнителемъ картинъ и всего художественнаго.

Можно сказать, что всѣ крупныя событія жизни, каждый шагъ покойнаго Государя отражался въ искусствѣ. Во время послѣдней турецкой войны Его Высочеству

мoты, второклассныхъ церковно-приходскихъ школъ и школьной инспекціи въ теченіе предшествующаго года, какъ изъ ассигнованныхъ по смѣтѣ кредитовъ, такъ и изъ спеціальныхъ на эти надобности средствъ (п. 2) и 2) ко времени разсмотрѣнія проектовъ смѣтъ земскихъ повинностей трехлѣтія съ 1896 г. войти въ Государственный Совѣтъ съ особымъ представленіемъ по вопросу о томъ, въ какой мѣрѣ земскіе сборы губерній, въ коихъ не введены земскія учрежденія, должны быть привлекаемы къ издержкамъ на содержаніе церковно-приходскихъ школъ.

Его Императорское Величество изложенное мнѣніе Государственнаго Совѣта, 5-го іюня 1895 г. Высочайше утвердить соизволилъ и повелѣлъ исполнить.

ПОСЛѢДНІЯ ТЕЛЕГРАММЫ.

(Россійск. Телегр. Агентства).

Петербургъ, 29 августа. Государыня Императрица приняла подъ свое покровительство базаръ, устраиваемый въ декабрѣ Обществомъ попеченія о выздоравливающихъ и слабосильныхъ.

Въ Петропавловскомъ соборѣ состоятся сегодня заупокойная литургія и панихида по Императорамъ Александрѣ II и Александрѣ III.

Москва, 29 августа. Открылся тридцатый губернскій съѣздъ земскихъ врачей.

Рыбинскъ, 29 августа. Буксирный пароходъ „Экстренный", вслѣдствіе взрыва котла затонулъ на Волгѣ; погибли капитанъ, два человѣка команды, и трое ранено.

МѢСТНЫЙ ОТДѢЛЪ.

ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА.

24 августа съ экстреннымъ поѣздомъ желѣзной дороги прибылъ въ Нижній-Новгородъ г. министръ путей сообщенія князь М. И. Хилковъ. Для встрѣчи г. министра на вокзалѣ находились г. вице-губернаторъ Ю. Д. Родіоновъ, управляющій казенной палатой А. И. Лебедевъ, городской голова баронъ Д. Н. Дельвигъ, полиціймейсторъ кн. М. В. Волконскій, предсѣдатель ярмарочнаго и биржевого комитетовъ С. Т. Морозовъ и члены комитета г. г. Титовъ и Вагуринъ, предсѣдатель нижегородскаго биржевого комитета В. И. Мензелинцевъ, завѣдующій технической и строительной частью всероссійской выставки Э. К. Циглеръ фонъ-Шафгаузенъ, помощникъ генеральнаго комиссара этой выставки А. В. Добронизскій. Отъ министерства путей сообщенія на вокзалѣ для встрѣчи министра находились начальникъ казанскаго округа путей сообщенія В. М. Лохтинъ, начальникъ нижегородскаго отдѣла казанскаго округа путей сообщенія Р. Х. Шпакенбургъ, инженеръ В. М. Верховскій и многія другія начальствующія лица въ городѣ. Ко времени прибытія экстреннаго поѣзда, на вокзалъ прибылъ г. начальникъ губерніи Н. М. Барановъ. По выходѣ г. министра изъ вагона, г. начальникомъ губерніи были ему представлены встрѣчавшія его лица. Съ вокзала г. министръ прослѣдовалъ въ Главный домъ, въ Гербовомъ залѣ котораго предсѣдателемъ нижегородскаго биржевого общества В. И. Мензелинцевымъ и членами избранной биржевымъ обществомъ депутаціи А. А. Зевеке, М. И. Шиповымъ и Н. В. Черкасовымъ была подана г. министру докладная записка о нуждахъ волжскаго пароходства, покрытая подписями около 90 пароходовладѣльцевъ. Послѣ непродолжительнаго пребыванія въ Гербовомъ залѣ, министръ прослѣдовалъ изъ Главнаго дома на вокзалъ, откуда по соединительной вѣтви прослѣдовалъ на мѣсто постройки всероссійской выставки, гдѣ въ продолженіе болѣе часа времени осматривалъ выставочныя зданія. Первымъ было осмотрѣно зданіе машиннаго отдѣла, послѣ чего г. министромъ были послѣдовательно осмотрѣны отдѣлы: инженерный и огнеупорныхъ построекъ, при чемъ послѣднія остановили особое вниманіе г. министра и были имъ подробно осмотрѣны. Послѣдней была осмотрѣна гостинница Смѣльницкаго. При осмотрѣ выставочныхъ зданій, объясненія давалъ завѣдующій 7 отдѣломъ выставки инженеръ В. М. Верховскій, а также завѣдующій строительной и технической частями Э. К. Циглеръ-фонъ Шафгаузенъ. Съ поля выставки г. министръ прослѣдовалъ на пристань министерства путей сообщенія. Для проводовъ г. министра, на пристань эту прибыли начальствующія лица въ городѣ, встрѣчавшія его на вокзалѣ. Проведя нѣкоторое время въ бесѣдѣ съ провожавшими его лицами, г. министръ, въ исходѣ втораго часа дня, простился съ провожавшими его лицами, послѣ чего казенный пароходъ „Межень", отвалилъ отъ пристани, а вслѣдъ за нимъ прослѣдовалъ и пароходъ „Стрежень", назначенный конвоировать „Межень".

— Въ видахъ выясненія нуждъ волжскаго судоходства и опредѣленія на мѣстѣ тѣхъ перекатовъ, которые требуютъ неотложныхъ мѣропріятій по ихъ углубленію, вмѣстѣ съ г. министромъ на пароходѣ „Межень" отправились предсѣдатель нижегородскаго биржевого общества В. И. Мензелинцевъ и членъ биржевого общества М. И. Шиповъ, Н. В. Черкасовъ и А. А. Зевеке. По составленному росписанію, пароходъ „Межень" прибываетъ въ Самару 26 августа около пополудни, откуда, съ экстреннымъ поѣздомъ г. министръ прослѣдуетъ въ Челябинскъ. Въ поѣздкѣ г. министра сопровождаетъ директоръ канцеляріи министра путей сообщенія д. с. с. Ермоловъ и секретарь г. Полтовъ. Депутація, доѣхавъ до Безводнинскаго переката, возвратилась обратно въ Нижній-Новгородъ.

Печатаніе самой докладной записки пароходовладѣльцевъ волжскаго бассейна, поданной г. министру путей сообщенія, оставляемъ до слѣдующаго нумера.

Въ пятницу, 26 августа, въ Гербовомъ залѣ Главнаго дома всероссійское ярмарочное купечество чествовало обѣдомъ главноуправляющаго ярмаркой Н. М. Баранова. Въ числѣ гостей—представителей ярмарочнаго купечества, города, разныхъ вѣдомствъ и учрежденій—былъ извѣстный писатель Д. В. Григоровичъ.

Издателемъ-редакторомъ журнала „Россійскій Царственный Домъ Романовыхъ" К. А. Бороздинымъ *) въ настоящее время открытъ складъ этого изданія на нижегородской ярмаркѣ, въ пассажѣ дѣтскихъ пріютовъ (Вразильскомъ), лавка №№ 73 и 74, почему онъ имѣетъ возможность высылать лицамъ и учрежденіямъ нижегородской губерніи, которые подпишутся въ теченіи августа мѣсяца 1895 г., весь журналъ за 4 года не за 8, а за 7 руб., при чемъ первые два выпуска за 1893 и 1894 г.г. можно получать нынѣ же, а остальные два выпуска за 1895 и 1896 годы въ февралѣ мѣсяцѣ будущаго 1896 года.

*) Объ изданіи журнала см. № 12.

Нынѣшнимъ лѣтомъ въ дер. Хабарской, горбатовскаго уѣзда, произошелъ пожаръ. Дачники с. Чернаго устроили въ пользу погорѣльцевъ концертъ, который далъ 150 р. Деньги эти были распредѣлены между погорѣльцами. Недавно въ д. Хабарской состоялся сходъ, который рѣшилъ выразить посредствомъ печати сердечную благодарность благотворителямъ.

По сообщенію столичныхъ газетъ московская и петербургская думы рѣшили экспонировать на всероссійской выставкѣ 1896 г. въ Нижнемъ-Новгородѣ.

„Правит. Вѣстн." сообщаетъ, что независимо отъ электрической дороги, которая свяжетъ Нижній-Новгородъ со всероссійскою выставкою, проектируется еще спеціальная электрическая желѣзная дорога, которая будетъ пересѣкать по разнымъ направленіямъ территорію выставки.

ПО ГУБЕРНІИ.

(Корреспонденціи „Ниж. Губ. Вѣд.")

МАКАРЬЕВСКІЙ УѢЗДЪ.

16 числа сего августа, въ 8 часовъ вечера, въ селѣ Колычевѣ, Дубенщинской волости, сгорѣла до основанія деревянная приходская церковь, съ колокольнею, во имя святителя Николая Чудотворца. Убытку отъ пожара понесено до 10.000 рублей. Подозрѣнія въ умышленномъ поджогѣ не имѣется. Пожаръ, какъ выяснено дознаніемъ, начался внутри храма и произошелъ, какъ полагаютъ, отъ угля, попавшаго изъ жаровни подъ полъ.

ПО РОССІИ.

Отдѣлъ молочнаго хозяйства предположено устроить на предстоящей всероссійской сельско-хозяйственной выставкѣ въ Москвѣ; организація его поручена состоящему при московскомъ обществѣ сельскаго хозяйства комитету скотоводства. Съ цѣлью возможно полнаго ознакомленія посѣтителей съ выставленными въ отдѣлѣ молочнаго хозяйства приборами и продуктами, комитетъ предполагаетъ давать надлежащія объясненія и организовать рядъ чтеній по наиболѣе важнымъ отраслямъ молочнаго хозяйства. Въ этихъ же видахъ, для доставленія посѣтителямъ выставки возможности составить самостоятельное понятіе о качествахъ продуктовъ молочнаго хозяйства, выставленныхъ различными экспонентами, при отдѣлѣ будетъ отведено мѣсто группѣ „пробныхъ" продуктовъ, доставленныхъ съ исключительною цѣлью про-

---

Наслѣднику Цесаревичу сопутствовалъ художникъ В. Д. Полѣновъ, написавшій нѣкоторыя пейзажныя картины для Великаго Князя, а по окончаніи войны—мѣста жительства въ Болгаріи Цесаревича были изображены извѣстнымъ нашимъ художникомъ Похитоновымъ. Коронаціонныя событія въ Москвѣ призвали къ дѣлу множество художниковъ, которымъ было поручено исполнить обширный альбомъ, изданный впослѣдствіи хромолитографнымъ способомъ.

Крупныя морскія событія, какъ открытіе морского канала въ С.-Петербургѣ, пріѣздъ въ Кронштадтъ и Ревель германскаго императора, и встрѣча французской эскадры въ Кронштадтѣ—поручено было писать художникамъ морского министерства А. П. Боголюбову и А. К. Беггрову, а посѣщеніе Тулона русской эскадрой адмирала Авелана въ 1893 г. исполняютъ художники: Боголюбовъ, Гриценко, Ткаченко.

Во время многочисленныхъ поѣздокъ Государя по Россіи, Его Величеству постоянно сопутствовалъ придворный художникъ Зичи, исполняя бытовыя сцены.

Древнія наши церкви Ярославля, Углича и другихъ городовъ, съ ихъ внутреннимъ убранствомъ, постоянно писалъ акварелистъ художникъ М. Я. Вилье, украшая мѣстными виньетками.

Для лѣтнихъ прогулокъ по Финляндіи приглашались художники Беггровъ, Бенуа и друг.

Живопись военныхъ сценъ въ лагерное время и большихъ маневровъ всегда интересовала Государя, къ чему былъ призванъ художникъ военнаго министерства Н. М. Прянишниковъ, а также приглашался извѣстный французскій художникъ Детайлъ, вынесшій о Государѣ и русскомъ войскѣ самыя отрадныя воспоминанія.

За прошедшее царствованіе столицы наши и губернскіе города украшались памятниками и бюстами нашихъ героевъ войны, поэтовъ, литераторовъ и ученыхъ, исполненными отечественными художниками.

Московскій памятникъ Своему незабвенному Родителю, Императору Александру II, почившій Государь лично опредѣлилъ быть исполненнымъ въ стилѣ древняго Кремля для соблюденія общей гармоніи, не взирая на троекратные конкурсы, которые были признаны не осуществлявшими мысли о величіи Царя-Освободителя.

Переходя къ широкому покровительству Государя искусствамъ вообще, надо прежде всего сказать о 20,000 руб., ежегодно отпускаемыхъ кабинетомъ Его Величества академіи художествъ, съ цѣлью наполнять художественными произведеніями вновь открывающіеся музеи какъ въ провинціи, такъ и въ С.-Петербургѣ.

Впослѣдствіи, имѣя счастіе бесѣдовать съ почившимъ Государемъ, я увидѣлъ ясно, какъ Онъ вѣрно понималъ необходимость подобныхъ рѣдкихъ образцовъ для развитія русскаго художественно-промышленнаго дѣла, и какъ постоянною цѣлью Его Величества было: щедро поощряя свободное искусство, по возможности, учреждать въ Россіи художественно-промышленные музеи и ремесленныя школы, равно какъ и вводить обязательное обученіе ремеслу во всѣхъ народныхъ школахъ, чтобы истинные таланты могли проявиться въ нихъ для окончательнаго образованія въ высшей академической школѣ.

Независимо отъ щедраго покровительства цѣлымъ художественнымъ ассоціаціямъ, многія и отдѣльныя лица, заявившія себя полезными трудами на поприщѣ искусства, были также взысканы. Многіе, какъ художники, такъ литераторы и музыканты, получали пенсіи, награды; семьи послѣ ихъ смерти не оставались безъ помощи. Эта щедрая помощь талантамъ съ высоты Престола получила дальнѣйшее развитіе уже въ настоящее царствованіе, когда Высочайшій указъ о даровании въ распоряженіе академіи наукъ ежегодно по 50,000 руб.—внесъ систему и регулярность въ это высоко благотворное дѣло.

Нельзя не упомянуть съ благодарностью и о другомъ знаменательномъ недавнемъ событіи, которое является связующимъ звеномъ между царствованіемъ настоящимъ и прошедшимъ. Этимъ незабвеннымъ въ лѣтописяхъ нашего искусства событіемъ является Высочайшее повелѣніе объ устроеніи въ С.-Петербургѣ русскаго музея Имени Александра III. Черезъ него два царствованія связываются неразрывно, какъ мысль и выполненіе. И дѣйствительно, мысль о такомъ музеѣ была завѣтною мечтою покойнаго Государя. Съ Своею чуткою ко всему изящному и вмѣстѣ съ тѣмъ глубоко русскою душою, Онъ не могъ не видѣть, какой пробѣлъ существуетъ въ Его столицѣ, не имѣющей такого хранилища, гдѣ бы въ объединенномъ видѣ было представлено наше родное искусство.

Въ бытность Свою въ Москвѣ, Государь, посѣщая замѣчательную Третьяковскую галлерею, могъ видѣть, какъ цѣнна она въ своей цѣлостности. И когда П. и С. Третьяковы подарили свою галлерею городу, Государь горячо привѣтствовалъ великодушныхъ жертвователей. Тѣмъ сильнѣе сознавалъ Онъ недостатокъ подобнаго учрежденія въ нашей сѣверной столицѣ. Несомнѣнно, съ этою мыслью многія картины пріобрѣталъ Государь и имѣя въ виду, именно, будущій музей. По судьбамъ Божіимъ, не успѣлъ Онъ совершить задуманное, но Державный Преемникъ Его на первыхъ порахъ приступилъ къ исполненію завѣтовъ усопшаго Родителя.

Конечно, въ моихъ краткихъ воспоминаніяхъ о Государѣ Императорѣ, какъ высокомъ Покровителѣ и просвѣщенномъ любителѣ искусствъ, я не могъ собрать всѣхъ подробностей о Его пріобрѣтеніяхъ и поощреніяхъ художниковъ. Близкіе люди, какъ министръ Высочайшаго Двора, графъ И. И. Воронцовъ-Дашковъ, лучше всѣхъ знаетъ, какъ былъ щедръ и внимателенъ Государь ко всему, что требовало поощренія и помощи.

Придетъ время, когда будущій историкъ подробнѣе и глубже коснется этого предмета, а я скажу въ заключеніе, что, умирая, буду благословлять Бога, что Онъ даровалъ мнѣ счастіе узнать близко все величіе души Незабвеннаго въ Бозѣ почившаго Императора Александра III".

О ГРОБНИЦѢ МАНЕѲЫ

ВЪ КОМАРОВСКОМЪ СКИТУ, СЕМЕНОВСКАГО УѢЗДА.

Комаровскій скитъ (въ настоящее время упраздненный) имѣлъ видную роль въ развитіи раскола. Это былъ одинъ изъ крупныхъ раскольничьихъ центровъ. Построенный среди густыхъ лѣсовъ ветлужскаго края, вдали отъ городовъ и большихъ проселочныхъ дорогъ, этотъ скитъ обладалъ лучшими условіями для своего существованія. Онъ воспитывалъ тѣ типы раскольниковъ, которые такъ художественно описаны нашимъ беллетристомъ „Въ лѣсахъ". Сюжетъ этой повѣсти заимствованъ, какъ извѣстно, изъ быта раскольниковъ ветлужскаго края.

Въ архивѣ нижегородской дух. консисторіи хранится очень любопытное дѣло о гробницѣ Манеѳы, оффиціально обрисовывающее нѣкоторыя небезинтересныя стороны жизни бывшаго Комаровскаго скита.

Въ этомъ скиту жила въ концѣ прошлаго и началѣ XIX в. въ качествѣ сестры нѣкая Марья Дмитріевна, дочь одного романовскаго купца Дмитрія Ивановича Пяткова. Воспитавшись въ традиціонной средѣ старообрядчества, и усвоивъ себѣ наклонность къ уединенной настроенности, она изъ мало-

вѣрки достоинствъ ихъ самими посѣтителями. Въ программу отдѣла молочнаго хозяйства войдутъ слѣдующіе подъотдѣлы: 1) масло и сыръ, 2) принадлежности молочнаго хозяйства, 3) демонстративный и 4) научный. Главная задача демонстративнаго подъотдѣла—показать улучшенные пріемы маслодѣлія и сыроваренія, для чего ежедневно, два раза въ день, будутъ производиться работы по отдѣленію сливокъ, сбиванію масла и варкѣ нѣкоторыхъ сортовъ сыра. Въ научномъ подъотдѣлѣ будутъ представлены: всевозможные приборы для изслѣдованія молока (на доброкачественность, жирность, броженіе и пр.) и молочныхъ продуктовъ, таблицы, картограммы и отчеты удоевъ, размѣровъ и доходности производства, книги и брошюры по молочному хозяйству, планы, модели и фотографіи маслодѣлень, сыроварень, молочныхъ, скотныхъ дворовъ и т. п. (Пр. В.).

Капиталъ имени Н. И. Лобачевскаго, собираемый распорядительнымъ комитетомъ, организованнымъ казанскимъ физико-математическимъ обществомъ, достигъ 9.071 руб. 86 коп. За исключеніемъ произведенныхъ расходовъ (на возобновленіе могильнаго памятника знаменитаго математика, печатаніе воззваній и проч.) наличный размѣръ капитала выражается суммою въ 8.840 руб. 95 коп.; изъ нихъ 6.000 руб., по постановленію физико-математическаго общества, отчисляются въ неприкосновенный капиталъ для выдачи премій имени Лобачевскаго. Затѣмъ, въ виду спеціальной цѣли пожертвованій, 2.000 руб. ассигнованы на постановку въ Казани бюста въ скверѣ Лобачевскаго. Остатокъ и всѣ будущія пожертвованія предназначаются, между прочимъ, на постановку бюста знаменитаго ученаго въ зданіи университета. Бюстъ въ скверѣ будетъ открытъ осенью 1896 г. Онъ долженъ быть исполненъ изъ лучшей бронзы и помѣщенъ на колонкѣ изъ чернаго гранита высотой не менѣе двухъ аршинъ; постаментъ для этого пьедестала рѣшено сдѣлать изъ сѣраго неполированнаго гранита въ двѣ ступени; общая вышина памятника съ бюстомъ должна быть не менѣе 4-хъ аршинъ 6 вершковъ. Памятникъ Лобачевскому, какъ извѣстно, будетъ стоять на площади передъ однимъ изъ зданій казанскаго университета. Въ этомъ зданіи съ осени текущаго года будутъ помѣщены: геометрическій и чертежный кабинеты, библіотека физико-математическаго общества, математическая аудиторія и библіотека имени Лобачевскаго, образованная по постановленію физико-математическаго общества. Въ составъ ея войдутъ: собраніе сочиненій Лобачевскаго, нѣкоторыя рукописи, представляющія большой интересъ для исторіи его работъ, а также книги и статьи, посвященныя Лобачевскому и той отрасли знанія, которой онъ положилъ начало. Въ настоящее время библіотека Лобачевскаго заключаетъ до 90 книгъ и статей. (Пр. В.)

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Раскопка Замковой горы въ Витебскѣ.

Въ настоящее время производится срытіе Замковой горы, находящейся на дворѣ витебской мужской гимназіи. Какъ извѣстно, замокъ этотъ возникъ не позже XII в., видалъ въ своихъ стѣнахъ благовѣрнаго князя Александра Невскаго, князей западной Руси Ольгерда, Ягайла, Витовта и др., рати Грознаго царя Іоанна, тишайшаго Алексѣя и могучаго героя сѣверной войны Великаго Петра. Окончательно уничтоженъ замокъ пожаромъ 1757 г. Въ настоящее время отъ Замковой горы уцѣлѣла незначительная часть, и ее предположено срыть въ видахъ расширенія гимназическаго двора. Площадь, занимаемая горою, занимаетъ около 100 кв. саж., высота ея 4—5 саж. Теперь раскапывается юго-западная часть горы, всего до 100 кв. саж. При раскопкѣ, въ южной части, подъ слоемъ чернозема, найдено 14 костяковъ, лежавшихъ головами къ западу, съ руками, повидимому, сложенными на груди; никакихъ предметовъ при костякахъ не замѣчено, хотя, судя по костямъ, погребенія относятся къ позднѣйшему періоду и должны бы имѣть при себѣ монеты, кольца, шейные кресты. Изъ предметовъ въ черноземномъ слоѣ горы найдены: глиняныя грузила, точильные камни, ручные жернова, весьма грубой работы. Очень много встрѣчалось глиняныхъ черепковъ и осколковъ перегорѣвшаго стекла. Среди черепковъ замѣчательны части своеобразнаго голосника, съ толстыми стѣнками и довольно широкимъ отверстіемъ, края котораго оригинально орнаментированы волнистою линіею, съ перемежающимися вогнутостями и выпуклостями. Много черепковъ найдено зеленыхъ, глазированныхъ съ внутренней стороны; найденъ также глазированный сосудъ, въ видѣ небольшой кубышки. Кухонныхъ остатковъ повсемѣстно множество; здѣсь найдены кости: быка, свиньи, овцы, лося, медвѣдя, птицъ,

лѣтства почувствовала призваніе къ мистико-созерцательной жизни и на 18 году приняла постриженіе. За строгое исполненіе обрядовъ монастыря и правилъ иноческой жизни раскольники ее очень любили. Долгое время она состояла даже игуменьей Комаровскаго скита. Передъ самою смертью Марья Дмитріевна приняла схиму. Ее похоронили въ томъ же скиту съ большими почестями. Послѣ ея смерти „тумѣстныя скитницы стали горячо вспоминать о ней и разсказывать всѣ ея труды въ пользу раскола". Спустя нѣкоторое время надъ ея могилой былъ поставленъ памятникъ десяти четвертей длины съ надписями.—Съ одной стороны значилось: „подъ симъ камнемъ погребено тѣло рабы Божіей дщери романовскаго купца Дмитрія Ивановича Пяткова дѣвицы Маріи Дмитріевны, которая пострижена 1786 года отъ рожденія на 18 году, въ постриженіи поживе 32 года, а всего житія ея было на свѣтѣ 51 годъ 9 мѣсяцевъ и 20 дней, предъ кончиною за 15 минутъ посхимлена; имя въ великомъ образѣ—инокиня схимница Манеѳа, преставися 1817 года 26 дня въ 8 часовъ пополудни въ понедѣльникъ свѣтлыя недѣли, тезоименитство ея бываетъ іюня 7 дня, была начальницею сей обители 23 года"; на другой сторонѣ: „духовные мои сестры и постницы, не забудите мене егда молитеся, но видѣвше мой гробъ поминайте мою любовь и молитеся Христу да учинитъ духъ мой съ праведными",—и далѣе: „сооруженъ сей памятникъ усердіемъ преданнаго духомъ къ покойной московской первой гильдіи купца Филиппа Яковлева Косаткина посланъ 1818 года іюня 3 дня Москва". Въ скоромъ времени сталъ распространяться слухъ сначала о праведности, а потомъ и о святости усопшей. Слухъ постепенно разросся и вышелъ за предѣлы скита. На гробницу стали приходить богомольцы.—Раскольники для удобства посѣтителей рѣшили устроить на ея могилѣ молельную. Они обнесли памятникъ четыреугольнымъ довольно значительной величины срубомъ на подобіе обыкновеннаго амбара. Памятникъ приходился по срединѣ амбара. Скоро стали говорить о чудесахъ, совершающихся надъ могилой Манеѳы. Суевѣріе росло съ неудержимой силой. Чѣмъ дальше шло время, тѣмъ большимъ ореоломъ величія окружалась память усопшей и тѣмъ больше распространялось самыхъ нелѣпыхъ слуховъ. Говорили, напр., что земля, взятая съ могилы Манеѳы, имѣетъ цѣлебное свойство и пользуетъ отъ разныхъ болѣзней: отъ зубной боли и друг. Для того, чтобы доставить посѣтителямъ полную возможность пользоваться землей, въ полу амбара были сдѣланы два отверстія. Изъ одного отверстія бралась черная земля, а изъ другого—желтая. Отверстія покрывались особыми крышками. Земля съ могилы Манеѳы принималась даже внутрь отъ разныхъ болѣзней. И не только въ болѣзняхъ пользовала земля; она имѣла прямо силу святости. „Ужъ взойти-ли въ рай,—стоитъ взять земли хоть одну щепотку. Вотъ какая здѣсь святыня", говорили скитницы. Въ свѣтлую недѣлю на могилу Манеѳы ея почитатели приходили христосоваться, причемъ было открыто, что яйца, положенныя на могилу, пріобрѣтали чудесное свойство уничтожать пожаръ или измѣнять направленіе вѣтра во время губительнаго дѣйствія огня. И жители спѣшили запастись столь благодѣтельными яйцами. Масса народа приходила сюда въ будни и особенно въ праздничные дни.

Въ дальнѣйшемъ развитіи культа Манеѳы понадобился особый чинъ для ея чествованія. Посѣтители обязаны были дѣлать особое „начало" на могилѣ и говорить особыя молитвы, класть съ каждой стороны памятника и особое число поклоновъ, обходя кругомъ его посолонь. Передъ образами ставились свѣчи, возжигались лампады. Амбаръ превратился въ молельную, въ часовню съ образами и лавками по сторонамъ для от-

рыбья чешуя и т. п. Изъ оружія при раскопкахъ найдено нѣсколько желѣзныхъ ножей, позднѣйшаго времени, часть сабельной рукоятки, круглыя свинцовыя пули, небольшія чугунныя ядра, желѣзные наконечники стрѣлъ. Раньше здѣсь находили каменныя ядра, желѣзныя копья, топоры. 27-го іюля въ сѣверной части раскапываемой площади, рабочіе наткнулись на подземную кирпичную арку, и часть ея, вмѣстѣ съ подходящими къ ней стѣнами, по невѣдѣнію, сломали. Въ видахъ выясненія характера найденныхъ остатковъ зданія, директоромъ гимназіи приглашенъ къ наблюденію за дальнѣйшими работами одинъ изъ дѣйствительныхъ членовъ Императорскаго московскаго археологическаго общества, подъ руководствомъ котораго раскопки ведутся на научныхъ началахъ и до 2-го августа уже отрыто три стѣны, съ нѣсколькими подвалами. (Пр. В.).

Въ нѣкоторыхъ городахъ въ типо-литографіяхъ употребляются разсчетныя книжки, подписываемыя чинами особой инспекціи по надзору за заведеніями печати. Вслѣдствіе сего, возникъ вопросъ о томъ, подчиняются-ли эти заведенія надзору фабричной инспекціи?

По разсмотрѣніи этого вопроса министерство финансовъ, сообщаетъ „Волгарь", по согласію съ мин. внутр. дѣлъ признало, что такъ какъ типографіи и литографіи по характеру производства вполнѣ подходятъ къ типу фабричн. и заводскихъ промышленныхъ заведеній, то всѣ типографіи и литографіи, имѣющія механическіе двигатели или не менѣе 16 рабочихъ подлежатъ надзору фабричной инспекціи.

Въ виду изложеннаго, означенныя министерства нашли, что по вопросу о подчиненіи типографій и литографій дѣйствію правилъ о фабрично-заводской промышленности фабричнымъ присутствіямъ надлежитъ издать особое по сему предмету постановленіе и затѣмъ сдѣлать распоряженіе объ изъятіи изъ обращенія разсчетн. книжекъ, подписанныхъ чинами особой инспекціи по надзору за заведеніями печати.

Парижскую печать занимаетъ вопросъ о замѣнѣ литографскаго камня алюминіевыми досками. Въ одномъ изъ послѣднихъ засѣданій лондонскаго королевскаго общества былъ поднятъ вопросъ о преимуществахъ алюминія, обладающаго воспріимчивостью къ литографскимъ чернидамъ и краскамъ, не уступающею литографскому камню. Алюминій какъ нельзя лучше, поддается карандашу, перу и шилу и передаетъ штрихи ихъ на бумагу съ помощью чернилъ и красокъ. Главное преимущество замѣны литографскаго камня алюминіемъ заключалось бы въ чрезвычайной легкости алюминіевыхъ досокъ, сравнительно съ тяжеловѣснымъ камнемъ. Затѣмъ, немаловажное значеніе имѣетъ и сравнительная легкость и дешевизна названнаго металла. Алюминіевый листъ въ 90 сант. ширины на 1 м. 25 сант. длины вѣситъ не болѣе 1.500 граммовъ, тогда какъ литографскій камень такихъ же размѣровъ настолько тяжелъ, что его не поднять двумъ здоровымъ рабочимъ, и стоитъ по меньшей мѣрѣ 500 фр., стоимость же алюминія не превышаетъ 10 франковъ за килограммъ. Наконецъ, примѣненіе алюминія къ литографскому искусству позволитъ употребленіе валиковъ, самая форма которыхъ въ значительной степени ускоритъ переводъ на бумагу изображенія и письма безъ пробѣловъ, встрѣчающихся нерѣдко въ оттискахъ, получаемыхъ съ камней.

ГАЗЕТЫ ДРЕВНИХЪ РИМЛЯНЪ.

Довольно многими раздѣляемое мнѣніе, что возникновеніе газетъ относится къ XV вѣку и что предшественниками нынѣшней повременной печати слѣдуетъ считать рукописные листки—Relationen, Newe Zeitungen, Notizie scritte, Fogli d' avvizi, Nouvelles à la main, Newsletters, получившіе особенно въ XVI столѣтіи широкое распространеніе въ главнѣйшихъ западно-европейскихъ государствахъ,—едва ли справедливо. Съ большимъ основаніемъ зародышъ современной газеты можно видѣть въ древне-римскихъ „Acta diurna", въ которыхъ сообщались правительственные акты, извѣстія о назначеніи должностныхъ лицъ и военныхъ событіяхъ, а иногда и свѣдѣнія частнаго характера—о похоронахъ, пожарахъ, общественныхъ увеселеніяхъ и т. п. Эти записи, начавшія издаваться болѣе или менѣе регулярно при Юліи Цезарѣ, были извѣстны уже въ 694 году отъ основанія Рима. Нѣтъ ничего удивительнаго, что во времена республики, когда цѣпь общихъ интересовъ и надеждъ соединяла римскихъ гражданъ всѣхъ классовъ и когда положеніе общественнаго дѣятеля зависѣло прежде всего отъ той поддержки, которую оказывали ему представите-

дыха молящихся. Тутъ же творилось поминовеніе усопшихъ. Частные факты случайнаго исцѣленія будто бы отъ „новоугодницы Божіей" имѣли своимъ послѣдствіемъ то, что не только раскольники, но и православные стали массами посѣщать Комаровскій скитъ. Имя Манеѳы имѣло магическое дѣйствіе. Денежные доходы Комаровскаго скита возросли. Число тайныхъ раскольниковъ умножилось.

Болѣе 30 лѣтъ держался культъ Манефы, привлекая все большее и большее количество послѣдователей. Неизвѣстно, до чего дошелъ бы этотъ культъ, если бы популярность новой святой не дошла до епархіальнаго начальства. Въ 50-хъ годахъ, когда со стороны правительства стали приниматься разныя мѣры къ пресѣченію раскола и когда епархіальное начальство удѣляло больше своего вниманія вопросу о расколѣ, такое явленіе, какъ святость Манефы, не могло пройти незамѣченнымъ. Одному изъ православныхъ священниковъ—Добролюбовскому—подъ предлогомъ религіозно-нравственнаго собесѣдованія удалось проникнуть въ Комаровскій скитъ и вывѣдать о почитаніи Манеѳы. О результатахъ своего собесѣдованія о. Добролюбовскій обстоятельно донесъ своему епархіальному начальству—преосвященному Іереміи, который въ свою очередь довелъ обо всемъ этомъ до свѣдѣнія святѣйшаго правительствующаго синода. Синодъ, указомъ отъ 19 ноября 1854 года за № 833, предписалъ по надлежащемъ дознаніи донести ему, „съ должною подробностью, не происходитъ-ли отъ онаго памятника какого-либо вреда для православныхъ въ религіозномъ отношеніи". Слѣдствіе, произведенное по этому дѣлу протоіереемъ Іоанномъ Райковскимъ, подтвердило донесеніе Добролюбовскаго. Было дознано, что „памятникъ Манеѳы хранитель соблазна", что православіе въ округѣ поколебалось отъ этого соблазна, что „чѣмъ ближе къ Комаровскому скиту и памятнику, тѣмъ сильнѣе и грубѣе расколъ и тѣмъ менѣе православныхъ и бѣднѣе храмы Божія". Церковь с. Рождественскаго, въ приходѣ котораго состоялъ Комаровскій скитъ, до такой степени обѣднѣла, что даже не могла представить свѣчной суммы, положенной отъ церквей. Кромѣ причта, никто не посѣщалъ православную церковь. Вредъ отъ памятника былъ очевиденъ.

Преосвящ. Іеремія въ обстоятельномъ докладѣ представилъ слѣдствіе о дѣлѣ. Дѣло обѣщало принять большіе размѣры. Но, къ удивленію епархіальнаго начальства, оно было кончено совершенно неожиданнымъ образомъ. Въ великій постъ 1855 года раскольники послѣ переговоровъ съ своимъ сотскимъ Калининымъ сняли памятникъ, стерли надпись безслѣдно какимъ-то „твердымъ тѣломъ", какъ говорится въ дѣлѣ, равно и кровля съ верхними рядами сруба, которымъ онъ былъ обнесенъ, рушена на самую могилу".

Гражданской и церковной властямъ оставалось только констатировать фактъ разрушенія молельной и прекращенія дѣла, что и было сдѣлано репортомъ преосвящ. Іереміи св. синоду отъ 29 апр. 1895 г., за № 3326.

Въ исторіи развитія мѣстнаго сектантства этотъ эпизодъ о гробницѣ Манеѳы можетъ служить характернымъ даннымъ для сужденія: 1) о стремленіи раскольниковъ возвысить свою вѣру умноженіемъ числа своихъ святыхъ; 2) о степени суевѣрій и предразсудковъ, удобно распространяющихся въ народѣ на почвѣ провозглашенія мнимыхъ святыхъ;—наконецъ, 3) о легкости перехода православныхъ въ расколъ подъ вліяніемъ общаго увлеченія ложными святынями и связанными съ ними исцѣленіями и чудесами.

Р. К. („Волгарь").

ли разныхъ сословій, цеховъ, колоній, устное слово сдѣлалось недостаточнымъ для сношеній между господами и кліентами, между Римомъ и подчиненными ему провинціями. Вслѣдствіе этого, явилась необходимость изобрѣсти средство для возможно быстрыхъ сношеній между частями этого огромнаго политическаго тѣла съ цѣлью сближенія ихъ, отчего, несомнѣнно, зависѣло сохраненіе достигнутаго политическаго благополучія. Конечно, сановные люди, которымъ очень часто приходилось жить вдали отъ Рима, вели дѣятельную переписку со своими друзьями и, такимъ образомъ, постоянно слѣдили не только за всѣми важными общественными событіями, но и за мелочами городской жизни.

Характернымъ представителемъ подобныхъ корреспондентовъ является Целій Руфъ, другъ Цицерона, родомъ изъ Путеолъ, приморскаго города въ Кампаніи, человѣкъ поверхностный и легкомысленный, приверженецъ Катилины, сообщавшій Цицерону во время его проконсульства въ Киликіи, на южномъ берегу Малой Азіи, всевозможныя извѣстія изъ Рима. Целій, кромѣ рѣшеній сената, интересовался эдиктами магистрата, рѣчами на форумѣ, всѣми новостями дня, сплетнями и слухами. Въ нѣсколькихъ письмахъ, изъ которыхъ одни наполнены пустой болтовней, а другія, наоборотъ, содержатъ весьма важныя извѣстія, Целій Руфъ увѣряетъ, что онъ доставляетъ въ Азію нѣчто вродѣ газеты. Хотя его и обвиняли въ томъ, что всѣ гладіаторскія исторіи, свѣдѣнія о громкихъ судебныхъ дѣлахъ, театральные анекдоты,—словомъ, все что теперь называется сенсаціонными новостями, которыми Руфъ старался развлечь на чужбинѣ своего друга, компилировались какимъ то грекомъ Хрестосомъ, но были въ его газетѣ и другіе сотрудники, въ числѣ которыхъ видное мѣсто занимали „subrostrani", праздные въ Римѣ люди, слонявшіеся обыкновенно около rostra и сообщавшіе всякія городскія извѣстія, нисколько не заботясь объ ихъ достовѣрности. Многіе читатели, весьма понятно, были недовольны такою небрежностью, и Юлій Цезарь, будучи тогда консуломъ и надѣясь пріобрѣсти еще большее расположеніе своихъ согражданъ, ввелъ правильное, оффиціальное обнародованье опредѣленій сената, равно какъ и свѣдѣній о различныхъ событіяхъ и происшествіяхъ. Эти записи назывались: Acta diurna, Acta populi, Acta urbis, или просто Acta. Онѣ представляли родъ городской хроники, гдѣ наряду съ важными извѣстіями о выборахъ, засѣданіяхъ сената, судебныхъ рѣшеніяхъ, событіяхъ провинціальной жизни, находили мѣсто и факты меньшаго значенія—новости дня, какъ напримѣръ: игры, жертвоприношенія, пожары, тяжебныя дѣла, свадьбы, разводы, похороны и пр.

Извѣстно, что Юлій Цезарь въ 709 году отъ основанія Рима, или въ 43 году до Р. Х., велѣлъ возвѣстить въ „Acta" во всеобщее свѣдѣніе, какъ онъ во время праздника Луперкалій, справлявшагося въ февралѣ мѣсяцѣ, въ честь ликейскаго Пана, отказался принять императорскій вѣнецъ изъ лавровъ, потому что назывался цезаремъ, а не императоромъ. Въ „Acta" вообще нерѣдко встрѣчались различныя извѣстія изъ придворной жизни римскихъ императоровъ. Прекрасный образчикъ того, какъ составлялись „Acta", въ смѣшномъ видѣ, даетъ Петроній. Они отличались необыкновенной простотой и краткостью изложенія и полнымъ отсутствіемъ какихъ бы то ни было риторическихъ украшеній. Вотъ этотъ образчикъ: „Въ седьмой день іюльскихъ календъ въ одной изъ деревень около города Кумъ, въ Кампаніи, родилось тридцать мальчиковъ и сорокъ дѣвочекъ. 500.000 мѣръ кукурузы доставлено въ амбары. Десять милліоновъ сестерцій попрятали въ кошельки, не зная, на что ихъ истратить. Въ тотъ же день былъ большой пожаръ въ помпейскихъ садахъ, начавшійся въ домѣ арендатора Наста" и т. п. Этотъ отрывокъ изъ сатирическаго романа Петронія даетъ понятіе о манерѣ изложенія „Acta". Несмотря на свой лаконизмъ, онѣ очень цѣнились римлянами и усердно читались; изъ нихъ римлянки могли узнать всѣ выдающіяся новости дня, всѣ слухи и городскія сплетни.

„Acta" разсылались во всѣ города и провинціи римскаго государства, проникая даже въ далекую Киликію, о чемъ имѣются свѣдѣнія въ біографіи Цицерона. Провинціи имѣли собственныя газеты и, въ свою очередь, посылали ихъ въ Римъ. „Acta" писались или на пергаментѣ, или на мраморѣ, и вывѣшивались на всѣхъ людныхъ площадяхъ. Съ газетнымъ дѣломъ въ Римѣ былъ связанъ цѣлый рядъ особыхъ должностей. Такъ, существовали: „librarii", которые завѣдывали разсылкою „Acta", „actuarii", на обязанности которыхъ лежало составленіе ихъ, и „notarii", имѣвшіе значеніе нашихъ репортеровъ и доставлявшіе городскія извѣстія. Знатные римляне имѣли особыхъ рабовъ, которые должны были списывать для своихъ господъ всѣ выставлявшіяся на площадяхъ „Acta". При замѣнѣ новыми, старыя „Acta" бережно сохранялись въ особомъ казенномъ помѣщеніи. Относительно продолжительности существованія „Acta" точныхъ свѣдѣній нельзя привести. Извѣстно только, что они продолжали существовать до паденія западной Римской имперіи. (Пр. В.)

СПИСОКЪ КНИГЪ

нижегородской народной безплатной библіотеки и читальни.

(Продолженіе).

Исторія.

№№ общіе.	№№ отдѣла.		
204	34	Костомаровъ. Русск. ист. въ жизнеописаніяхъ ея главнѣйшихъ дѣятелей. Господство дома Романовыхъ до вступл. на престолъ Екатерины II-ой. С.-Пб. 86 г. ц. 1 р. 60 к. Вып. II. . . .	1
205	35	— Русск. ист. въ жизнеописаніяхъ ея главнѣйшихъ дѣятелей XVII столѣт. Вып. III.	
206	36	Краткій очеркъ 200 лѣтней службы лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка. С.-Пб. 83 г. ц. 40 к. . . .	1
207	37	Крещеніе Руси великимъ княземъ Владиміромъ. С.-Пб. 75 г. ц. 10 к. . . .	1
208	38	Ламе-Фрери. Римская исторія. С.-Пб. ц. 1 р. 80 к.	1
209	39	— Исторія среднихъ вѣковъ въ разсказахъ для дѣтей. С.-Пб. 59 г. . . .	1
210	40	— Исторія новая въ разск. для дѣтей. С.-Пб. 60 г. . .	1
211	41	Лѣтопись событій отечественныхъ, церковныхъ и міровыхъ. С.-Пб. 72 г. ц. 20 к. Изд. „Дос. и Д.". . .	1
212	42	Малининъ. Исторія Россіи для народа. М. 79 г. ц. 1 р. 40 к.	1
213	43	Мининъ и Пожарскій или освобожденіе Москвы отъ поляковъ въ 1612 году. М. 85 г. ц. 20 к.	1
214	44	Мининъ и Пожарскій. Избраніе на царство Михаила Ѳеодоровича Романова. С.-Пб. 81 г. ц. 15 к. . . .	1
215	45	Московское княжество отъ смерти Димитрія Донского до воцаренія Іоанна Грознаго. С.-Пб. 82 г. ц. 25 к. Изд. „Дос. и Дѣло". . . .	1
216	46	Начало русскаго царства отъ нач. Руси до Ярослава. С.-Пб. 80 г. ц. 25 к. . . .	1
217	47	Начало русскаго царства. С.-Пб. 80 г. ц. 10 к. Изд. „Дос. и Дѣл."	1
218	48	Начало христіанства на Руси. С.-Пб. 84 г. ц. 15 к.	1
219	49	Овчинниковъ. Первые христіане на Руси. М. 88 г. ц. 10 к.	3
220	50	Осада Севастополя. Сокращ. по разск. о Севастоп. оборонѣ	1
221	51	Осада Троицко-Сергіевскаго монастыря. С.-Пб. 81 г. ц. 10 к. Изд. „М. В." . . .	1
222	52	Острогорскій. Исторія Россіи въ разсказахъ съ картинк. Для нар. учил. С.-Пб. 84 г. ц. 25 к.	1
223	53	Отечественная война и Бородинскій бой. М. 87 г. ц. 15 к.	
224	54	Отечественная война 1812 года (съ 4-мя рис.) С.-Пб. 1877 г. Изд. „М. В.". . . .	1
225	55	Отечественная война (1812 г.). Чт. 2-е. Бѣгство Французовъ. С.-Пб. 74 г. . .	1
226	56	Очерки изъ исторіи и народныхъ сказаній (древн. ист.). Пер. съ нѣм. М. 63 г. ц. 75 к.	1
227	57	Очерки изъ исторіи и народныхъ сказаній (древн. ист.). Пер. съ нѣм. М. 82 г. .	1
228	58	Павловичъ. Разсказы изъ русской исторіи. С.-Пб. 83 г. ц. 1 р. 25 к. . . .	1
229	59	Паденіе Плевны 28-го ноября 77 г. С.-Пб. 85 г. ц. 20 к. Изд. „Дос. и Дѣло". .	1
230	60	Петровъ. О преемникахъ Петра Великаго. 89 г.	1
231	61	Петрушевскій — Разсказы про старое время на Руси отъ начала русской земли до Петра Великаго. М. 83 г. ц. 75 к. Изд. 7 е. . .	2
232	62	— Разсказы про Суворова. С.-Пб. 85 г. ц. 60 к. . .	1
233	63	— Разсказы про Петра Великаго. С.-Пб. 93 г. ц. 50 к.	1
234	64	Первый императоръ Петръ Великій, преобразователь Россіи. С.-Пб. 75 г. . . .	1
235	65	Погоскій. Отечественная война 1812 г. С.-Пб. 84 г.	1
236	66	Подвиги русскихъ войскъ въ турецкую войну 1877—78 г. С.-Пб. 83 г. ц. 20 к.	1
237	67	Подъ Плевной. С.-Пб. 83 г. Изд. „Дос. и Дѣло".	1
238	68	Подвиги кавказской арміи. С.-Пб. 79 г. Изд. „Дос. и Дѣло". .	1
239	69	Подарокъ короля Карла XII. Пер. со шведск. С.-Пб. 74 г. Изд. „Дос. и Дѣло".	1
240	70	Полевой. Повѣсть о суздальскомъ княз. Симеонѣ.	1
241	71	— Очерки русской исторіи въ памятникахъ быта, въ 2-хъ частяхъ. С.-Пб. 79 г.	1
242	72	Полтавская битва. С.-Пб. 76 г. ц. 10 к. Изд. „М. В.".	1
243	73	Пуцыковичъ. Русская исторія для народныхъ школъ и друг. элементарныхъ училищъ. С.-Пб. 86 г. ц. 30 к.	1
244	74	Разинъ. Гетманъ Степанъ Остряница. С.-Пб. 68 г.	1
245	75	— Дѣдушка Густосмыслъ. С.-Пб. 68 г. ц. 50 к.	1
246	76	Ремезовъ И. Сказаніе о подвигахъ св. благовѣрнаго велик. кн. Владиміра равноапостольнаго. С.-Пб. 63 г. ц. 10 к.	1
247	77	Роговъ П. Начало Руси и Владиміръ св. С.-Пб. 74 г. ц. 10 к.	1
248	78	Рождественскій. Отечественная краткая исторія. Для нар. учил. С.-Пб. 84 г. ц. 25 к.	1
249	79	Романовъ. Царствованіе императора Николая I. С.-Пб. 83 г. ц. 25 к. . . .	1
250	80	Русская земля отъ Ярослава до татарскаго погрома. С.-Пб. 75 г. ц. 25 к. Изд. „Д. и Д.".	1
251	81	Русское царство отъ прекращенія Рюрикова дома до воцаренія дома Романовыхъ. С.-Пб. 75 г. ц. 25 к. Изд. „Дос. и Дѣло"	1
252	82	Русское царство отъ Іоанна IV Грознаго до прекращенія Рюрикова дома. С.-Пб. 82 г. ц. 25 к..	1
253	83	Русскіе въ тяжелую годину. С.-Пб. 79 г. ц. 20 к. .	1
254	84	Сборникъ историческихъ разсказовъ. С.-Пб. 77 г. ц. 40 к.	1
255	85	Сиповскій. Родная старина. Отечественная исторія въ разсказахъ и картин. С.-Пб. 88 г. ц. 6 р. . . .	1
256	86	Сказаніе о Царь-градѣ. С.-Пб. 74 г. ц. 10 к. . . .	1
257	87	Смоленскъ въ 1812 г. С.-Пб. 83 г. Изд. 3-е. . . .	1
258	88	Соловьевъ. Общедоступныя чтенія по русской исторіи. М. Изд. 3-е.	1
259	89	— Публичныя чтенія о Петрѣ Великомъ. М. 72 г.	2
260	90	— Русская лѣтопись для первоначальнаго чтенія. М. 85 г. ц. 40 к.	1
261	91	Столыпинъ. Краткая исторія Россіи. Книга для народнаго и солдатскаго чтенія съ картин. и хронол. таблиц. С.-Пб. 75 г. ц. 75 к. . . .	1
262	92	Супоневъ А. Расказы о Севастопольцахъ. С.-Пб. 82 г. ц. 20 к.	1
263	93	Татарскій погромъ. ц. 25 к. Изд. „Дос. и Дѣло". .	1
264	94	Тихомирова Е. Ермакъ Тимоѳеевичъ. М. 86 г. ц. 15 к.	1
265	95	Толстой. Разсказы о Севастопольской оборонѣ .	3
266	96	Толычева. Наталья Борисовна Долгорукая и березовскіе ссыльные. М. 74 г. ц. 20 к.	1
267	97	Толычева. Московскій кремль. М. 80 г. ц. 30 к. . .	1
268	98	Царствованіе Михаила Ѳеодоровича. С.-Пб. 84 г. Изд. „Дос. и Дѣло". . . .	1
269	99	Чтеніе для солдатъ. Князь Владиміръ красное солнышко. С.-Пб. 80 г. ц. 30 к. .	1
270	100	— — Разсказы о военныхъ подвигахъ. С.-Пб. 72 г. .	1
271	101	— — Севастополь и его доблестные защитники. С.-Пб. 74 г.	1
272	102	— — Военные подвиги частей войскъ и отдѣльныхъ лицъ, совершенные во славу русскаго оружія въ Восточную войну 1877 г. С.-Пб. 78 г. . .	1
273	103	— — Побѣда русскихъ надъ афганцами на рѣкѣ Кушкѣ 18 марта 1885 года. С.-Пб. 86 г.	1
274	104	Шалфеевъ. Двѣнадцатый годъ. Три чтенія для народа. С.-Пб. 80 г. ц. 20 к. . . .	1
275	105	Штоль.—Разсказы изъ исторіи. С.-Пб. 74 г. . . .	1

(Продолженіе будетъ).

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Управленіе Московско-Курской, Нижегор. и Муромск. желѣзныхъ дорогъ объявляетъ, что нижепоименованные багажъ и товаръ, невостребованные въ установленные ст. ст. 40 и 90 общаго устава россійскихъ желѣзныхъ дорогъ сроки, въ случаѣ дальнѣйшаго непріема лицами, имѣющими на то право, будутъ по истеченіи указанныхъ тѣми же статьями сроковъ проданы съ публичнаго торга. 3—2

№№ накладныхъ.	СТАНЦІИ. Отправленія.	СТАНЦІИ. Назначенія.	ФАМИЛІИ. Отправителей.	ФАМИЛІИ. Получателей.	Родъ груза.	Вѣсъ. Пуды.	Вѣсъ. Ф.
2400	Нов. Портъ.	Черное.	Тергар. и Гей.	Калякинъ.	Дубил. экст.	17	30
64	Колпино.	Нижній.	Пред. квитан.	—	Обои.	3	30
21213	Москва.	—	Стонкевичъ.	Пр. дуб.	—	1	20
18771	—	—	Пред. квитанц.	—	Машинка.	—	35
25830	Спб.	—		—	Кроват. и матр.	8	1
6605	Рига.	—	Гольдгренъ.	Башкиров.	Машины.	42	28
5003	Сергіево.	—	Матвѣевск.	Пр. дуб.	Игрушки.	5	—
622	Ровно.	—	Барановск.	—	Сѣмена.	31	—
60171	Москва.	—	Мартышск.	—	Сани город.	11	—
60173	—	—	—	—	—	7	20
60175	—	—	—	—	—	13	
60177	—	—	—	—	—	12	20
60449	—	—	Кольтс.	—	Краска.	2	—
29391	Москва.	—	Хруст. зав.	—	Посуда.	1	30
14779	Спб.	—	Дворниковъ.	—	Сѣдло.	1	10
127	Ново-Георг.	—	—	Сенатов.	Солд. вещи.	—	25
62963	Москва.	—	Федотовъ.	Пр. дуб.	Мануфак.	7	25
62967	—	—	—	—	—	4	5
133	Бердичевъ.	—	Антипух.	—	Цѣпь желѣз.	10	—
64053	Москва.	—	Пучковъ.	—	Мебель.	20	—
8220	Тула.	—	Маракушевъ.	—	Гармоніи.	6	10
52414	Лодзь.	—	Шейдлеръ.	—	Бумаж. изд.	56	32
9160	Москва.	—	Максимова.	—	Игрушки.	2	35
9197	—	—	Пло.	—	Краны.	4	13
375	Долганово.	—	Хардакъ.	—	Шерст. одежд.	12	8